

Alles Banane für Rheinberg

Thomas Baumgärtel ist zum einen erfreut darüber, dass „sein“ Ortsschild noch existiert – und gibt den Denkanstoß, aus der Bananen-Frage eine **Kunstaktion** zum **Image-Gewinn** der Stadt Rheinberg zu entwickeln.

VON RAINER KAUSSEN

RHEINBERG Eine interessante Frage beschäftigt zurzeit den international bekannten Künstler Thomas Baumgärtel: Wie viele Ortseingangsschilder es in Rheinberg wohl gäbe, würde der Wahl-Kölner gerne wissen – und je nach Antwort möglicherweise seine Heimatstadt Rheinberg künstlerisch mächtig aufwerten.

Hintergrund: Ein Ortseingangsschild aus dem Bereich Schützen- / Bahnhofstraße hatte Baumgärtel mit seinem Markenzeichen, einer Banane, verziert – was ihm ein Verfahren wegen Sachbeschädigung eintrug (RP v. 4. Juli). Die im Gespräch mit der Rheinischen Post von Dezernent Klaus Henne formulierte Idee, das signierte Schild zugunsten eines sozialen Zwecks beim Stadthaus-Geburtstag im September zu versteigern und damit die Angelegenheit zu einem guten Ende zu bringen, kommt bei Baumgärtel durchaus gut an. Zumal er sich darüber freut, dass „sein“ Schild, dass sein Kunstwerk noch erhalten ist.

Doch mit der Kreativität des Künstlers spannt Thomas Baumgärtel den Faden bereits weiter: „Daraus ließe sich doch eine Kunstakti-



Auch das **Oberlandesgericht** in Köln ziert eine Banane von Thomas Baumgärtel. FOTO: PRIVAT

INFO

Qualitätssiegel

Der in Köln lebende Künstler studierte **Freie Kunst** und Diplom-Psychologie.

Heute arbeitet Baumgärtel mit 50 internationalen Künstlern im gemeinsamen Projekt „**CAP Cologne**“ in Köln-Nippes.

Seine **Spray-Banane** ist weltweit zum **Qualitätssiegel** und inoffiziellen Logo der **Kunstszene** geworden.

on machen, die ein weites Echo schlagen würde“, findet der 46-Jährige. Seine Idee: Alle Ortseingangsschilder mit einer Baumgärtel-Banane zu versehen – „Rheinberg wäre somit eine offizielle Kunststadt“, gerät er beinahe ins Schwärmen über die vielleicht mögliche Allianz von Verwaltung und Künstler. Und wer weiß: Wenn es genug Ortseingangsschilder gibt, wäre Rheinberg am Ende möglicherweise sogar viel „bananenreicher“ als das große Köln, wo Baumgärtels Werk längst zu einem Markenzeichen für die dahinter steckende künstlerische Qualität geworden ist.