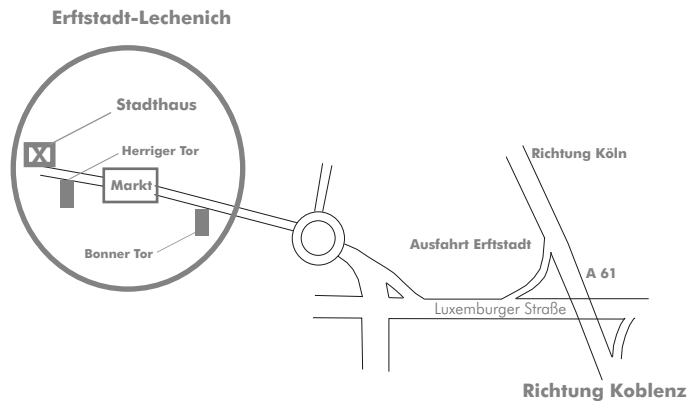


Stadthaus

Am Herriger Tor
Bonner Straße
50374 Erftstadt- Lechenich

Öffnungszeiten:
Täglich außer Montag
16.00 - 18.30 Uhr

Kontakt:
Doris Krampf
Tel. 02235-6603, Fax 02235-6979352
www.art-ix.de, art@art-ix.de



Köln

Thomas Baumgärtel
Oliver Jordan

**Zwei Positionen -
Ein Thema**

Eine Kooperation zwischen

Mit freundlicher Unterstützung von



und

ARTix
Neue Strategien für den Kunstmarkt



Zwei Positionen. Ein Thema: Köln

Seit vielen Jahren leben und arbeiten die beiden Künstler Thomas Baumgärtel und Oliver Jordan in Köln. Seit vielen Jahren ist - unter anderem - auch diese Stadt Gegenstand ihrer Kunst.

Die Ausstellung zeigt einen sehr persönlichen Blick der beiden Künstler auf diese Stadt, mit ihrem Charme und ihrem Charakter. Es ist der Blick auf ihre Architektur, ihre Geschichte, auf Menschen, die diese Stadt beleben und Persönlichkeiten, die eng mit dieser Stadt verbunden sind. Köln bei Tage, bei Nacht, zu jeder Jahreszeit. Ob nun Weltjugendtag, FC-Spiel oder Roter Funke, jeder der beiden Künstler nähert sich dieser Stadt auf sehr subjektive und spezielle Art und Weise:

Thomas Baumgärtel in einer für ihn neuartigen Farb- und Formensprache. Farbreduziert und in fast schon fotorealistischer Manier malt er verschwommene Bilder von und aus dieser Stadt.

Oliver Jordan in seinen eigenen unverwechselbaren Stil in realitätsbezogener Malerei mit kräftigem, pastosen Farbauftrag.

Thomas Baumgärtel
"Kölner Dom im Umfeld", 2005, Acyl a/Lw, 110 x 180 cm
Oliver Jordan
"Heinrich Böll" (Ausschnitt), 2003, Öl a/Lw, 150 x 250 cm

Zur Eröffnung der Ausstellung

Thomas Baumgärtel
Oliver Jordan

Zwei Positionen.
Ein Thema: Köln

Mittwoch, 07. Juni 2006, 19.30 Uhr

laden wir Sie und Ihre Freunde herzlich ins Stadthaus,
Am Herriger Tor in Erfstadt- Lechenich ein.

Zur Ausstellung sprechen:

Volker Erner
1. Beigeordneter der Stadt Erfstadt

Doris Krampf
Kunsthistorikerin, ARTIX

Dr. Michael Euler-Schmidt
Stellv. Direktor
Kölnisches Stadtmuseum

Dauer der Ausstellung: 08. Juni - 01. Juli 2006